

Plány na 3.5. – 14.5.2020

KRTEK NESE KYTIČKU, **MY ZPÍVÁME PÍSNIČKU**

**Ze všeho mám nejraději,
Když se máma s tátou smějí.
Mám je rád a oni mě,
Patříme si vzájemně.**
(Michal Černík)

Oblast poznání

- 1/ Moje rodina. Vypravujeme si s dětmi o rodině. Kdo jsou členové naší rodiny? Kde bydlíme? (Zopakujeme adresu.) Ptáme se na jména a příjmení členů rodiny – rodičů, sourozenců. Zmíníme širší rodinu – kdo jsou její členové? Seznámíme děti s rodinnými vztahy – kdo je babička a dědeček (rodiče maminky, tatínka), teta atd. Kde bydlí – blízko nás, daleko, ve městě, na vesnici.
- 2/ Maminky mají svátek – seznámíme děti s nadcházejícím Dnem matek. Vedeme rozhovory nejen o tomto svátku, ale ptáme se i na další otázky. Jaká je moje maminka, jak vypadá? Co nejraději s maminkou dělám? Co nejraději dělám s tatínkem? Jak oslavíme svátek matek? Atd.
- 2/ Hovořit budeme o práci v domácnosti. Co doma dělá maminka, tatínek, jaké jsou doma moje povinnosti? S čím mohu pomáhat (s čím doma pomáhám)? Jak se co dělá, co na jakou práci potřebuji? Představíme si předměty denní potřeby.
- 3/ Zopakujeme si denní činnosti a denní doby. Jaký je náš den – co děláme celý den? Hovoříme ale také o rozdílech mezi víkendem a všedním dnem.
- 4/ Zajímáme se o to, kde pracuje maminka, tatínek, jaké je jejich povolání. Povíme si o lidské práci, o tom, čím by děti chtěly být, až vyrostou. Venku pozorujeme práci kolem nás: práci prodavače, poštáka, policisty, popeláře, stavbařů, řidičů, vypravujeme o tom, proč je která práce důležitá, co lidé k určité práci potřebují atd.

Předmatematické představy

- 1/ Určujeme počet prvků ve skupině, odhadujeme méně – více – stejně. Co je více – 3 nebo 5? Kolik je o jednu více (nebo méně) než x? Najdi číslo, které je větší (menší) než číslo x a podobně.
- 2/ Opakujeme základní časové vztahy – ráno, poledne, večer, ale také dopoledne, odpoledne, časová posloupnost, seznámíme děti se základními časovými jednotkami (den, hodina, minuta pozorování hodinových ručiček).

Oblast řeči

1/ Naučíme se reprodukovat básnička pro maminku (trénujeme paměť, přednes).
Výše uvedený verš nebo např.

*a/ Maminko má, k Tvému svátku
nesu malou kytičku,
ale zato velkou lásku
mám pro Tebe v srdíčku.
Za to, jak se o mě staráš,
jsi ve světě nejdražší,
a proto Tě, maminko má,
mám ze všeho nejradší.*

*b/ V bříšku jsi mě nosila
V kočárku mě vozila.
Pamatuješ první zoubek,
Natlučené kolínko?
U všeho jsi vždycky byla,
moje sladká maminko.
Za každou tu chvíličku
nosím si tě v srdíčku.*

A jiné – k dohledání v knížkách říkanek, na internetu.

2/ Číst budeme příběhy s dětským hrdinou – například „Kdy je maminka nejkrásnější“ nebo z knížek E. Petišky „Martínkova čítanka“ anebo „Alenčina čítanka“, L. Špačka „Dědečku, vyprávěj“ a dalších. Hovořit budeme o tom, co jsme četli, můžeme zmínit vlastnosti hrdinů příběhů. Samozřejmostí je vysvětlování neznámých slov a situací. Dětem budeme dávat paměťové hádanky na základě přečteného textu.

3/ Rozšířování slovní zásoby o podstatná jména a přídavná jména - pojmenování předmětů denní potřeby, pojmenování a poznávání různých povolání. Upevňujeme také používání správných tvarů přídavných jmen v běžné řeči (např. pomocí odpovědí na otázku „jaký je?“ – malý, větší, rozcuchaný, měkký atd)

Rozvoj estetického vnímání

1/ Moje maminka, moje rodina – kresba pastelkami, křídami, tuší - zachycení lidské postavy (postava má všechny části těla – končetiny, krk, prsty, zaměříme se na detaily). Můžeme zkoušit nakreslit portrét – detaily obličeje (obočí, řasy atd)

2/ Postava v pohybu – kresba zachycující lidskou práci – maminka, tatínek při práci.

3/ Zpěv různých dětských a lidových písniček s pohybem – např. „Cibulenka“

Cib, cib, cibulenka

Mak,mak, makulenka – podřepy s rukama v bok, otáčíme se do stran

Když jsem byla maličká - pozvolný dřep

Chovala mě matička - stoj, „houpeme“ miminko v náručí

A teď už jsem veliká - výpon na špičky

Musím chovat Jeníka - stoj, „houpeme“ miminko v náručí

Nebo „Měla babka“ – zkoušíme taneční krok, mazurku.

Oblast pohybová

- 1/ Cvičíme se stuhami – protahovací cviky, ale také cvičení s reprodukovanou hudbou
- 2/ Hrát budeme hudebně pohybové hry a hry zaměřené na reakci na signál.

Pracovní činnosti

- 1/ Vyrobdíme přání pro maminku – srdíčko nebo kytice – vystřihování podle linie, zdobení (kresbou, malbou, mozaikou, tiskáním atd).
- 2/ Navlékáme korálky pro maminku (mohou být i korálky z těstovin nebo nastříhaných brček), skládat budeme mozaiky – rozvoj jemné motoriky, práce svalů prstů.
- 3/ Necháme děti vykonávat věku přiměřené činnosti v domácnosti – např. prostřít stůl, míchat těsto, vázat koláče, párovat ponožky, používat smetáček a lopatku (učení prožitkem, rozvoj jemné motoriky, manipulačních dovedností).
- 4/ Rozvoj samostatnosti dětí – péče o hračky, o vlastní oblečení, o herní koutky (ukládání na místo, šetrné zacházení s hračkami, kompletování stavebnic atd).

Kdy je maminka nejkrásnější

Vlasta Svobodová

Jednou dopoledne přišla do školky Tomášova maminka. Děti se na ni moc těšily. Povídala jim, jak pejsek s kočičkou pekli dort, a zazpívala písničku o sluníčku. Bylo to moc hezké. Tomáškova maminka je totiž herečka. Hraje v divadle, ve filmu i v televizi.

Když odešla, kluci a holčičky se začali dohadovat, kdy se jím nejvíce líbila. Někomu jako princezna se zlatou hvězdou, někomu jako Popelka, jinému zase jako hubatá Káča. Hádali se a dohodnout se nemohli. A tak se obrátili přímo na Tomáška: „Kdy je tvoje maminka nejkrásnější? Řekni!“

Tomášek nevěděl. Měl svoji maminku rád a líbila se mu nejvíce na světě. Ale kdy je nejkrásnější?

Od toho dne si začal maminku pořádně prohlížet. Byla opravdu moc hezká. Vlasy měla dlouhé a zlaté, oči modré, na hlavě zlatou korunu. To zrovna hrála v divadle Zlatovlásku. Stála na jevišti, Tomášek seděl v hledišti a bylo mu líto, že za ní nemůže přijít a dát jípusu, protože to v divadle prostě nejde. Když pro něho přišla maminka do školky, aby ho odvedla domů, poskakoval vedle ní jako koniček. Držel se jí za ruku a pořád se na ni díval. Měla na sobě džíny a tričko a vlasy svázané pentlí. Vypadala jako holka a Tomáškovi se líbila ještě víc než na jevišti. Možná taky proto, že se spolu vedli.

Byla to zajímavé. Od té doby, co Tomášek chtěl vědět, kdy je maminka nejkrásnější, byla pokaždé jiná. Třeba gruntovala na chatě, na hlavě měla šátek a vypadala jako Popelka. Zato když se v koupelně pokazil vodovod, hubovala a zlobila se jako Káča a šel z ní i trochu strach.

Tomášek se pořád nemohl rozhodnout, kdy je maminka nejkrásnější. A proto se jí na to zeptal. Maminka se veselé zasmála a odpověděla: „To já nevím. To musíš poznat ty sám, Tomášku!“

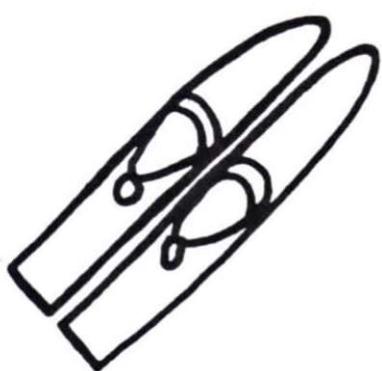
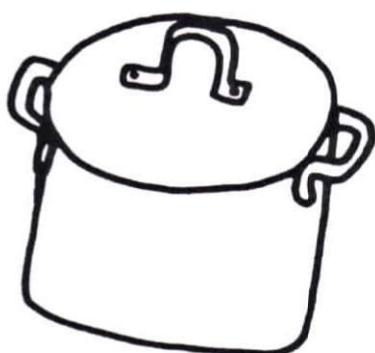
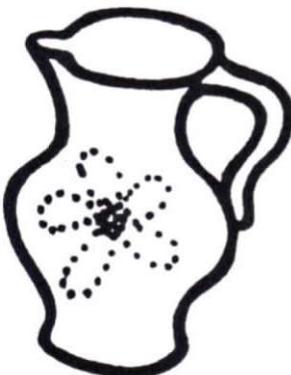
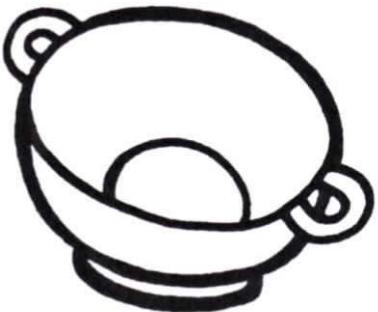
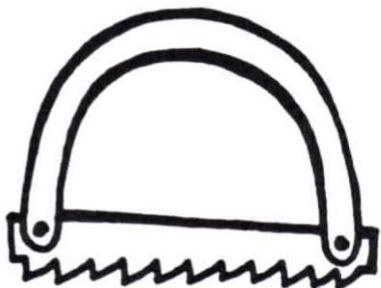
Ale stalo se, že onemocněla babička, onemocněl Tomášek, tatínek nebyl doma a maminka se musela v divadle omluvit, že nemůže hrát.

Zůstala doma. Uvařila bramboračku, zavázala chlapečkovi krk, dala mu medicínu a pak si k němu sedla na postýlku. Chvíli hráli „člověče, nezlob se“, chvíli si hráli s maňásky. Maminka měla růžové tváře a oči jako modré hvězdy. „Jsi moc hezká,“ řekl jí Tomášek. „Mám tě moc rád.“ Maminka mu dala pusu, pak vzala Tomáška za ruku a vyprávěla mu pohádku o statečném Bajajovi. „Jsi nejvíce nejkrásnější,“ chtěl jí ještě jednou povědět Tomášek a byl rád, že konečně přišel na to, kdy je maminka nejkrásnější. Ale pusa už ho neposlouchala, oči se mu zavřely a on spokojeně usnul.

(Sluníčko, roč. 18, č. 6)

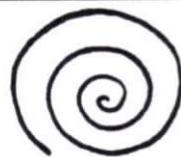


Vybarvi všechny předměty, které můžeš najít v kuchyni - obrázky pojmenuj a řekni, k čemu se používají.

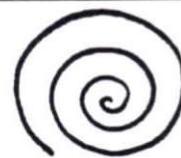




Kruhy, šnely, obloučky a ovály několikrát obtáhni a pokračuj dál.



rozmotat



rozmotat



smotat

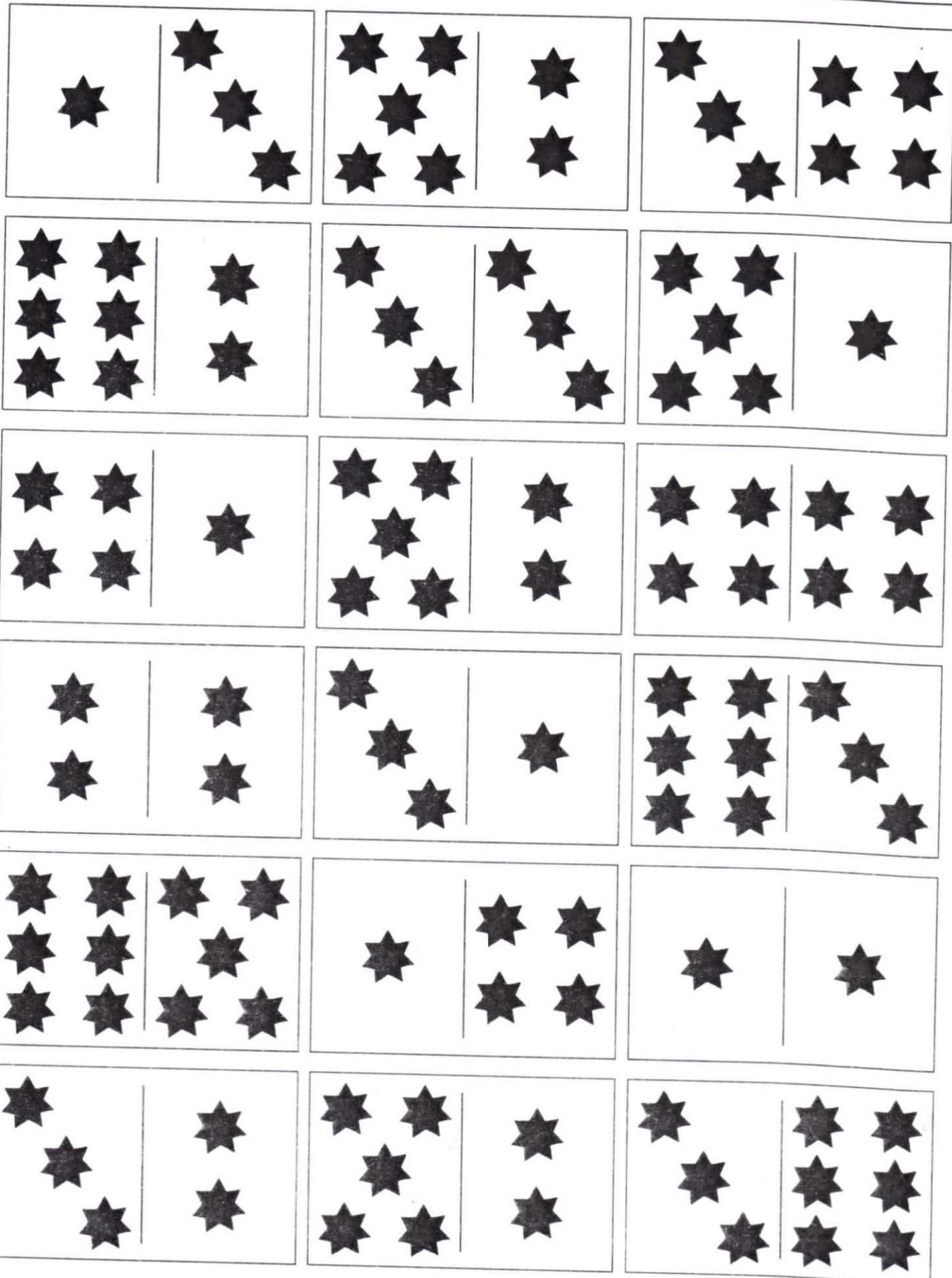


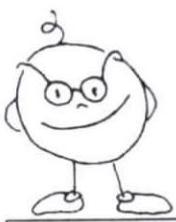
smotat





Žlutě vybarvi ty dominové kostky, které mají v obou polovinách dohromady přesně pět hvězdiček. Modře vybarvi ty kostky, které mají v obou polovinách stejný počet hvězdiček.





Na každé dominové kostce vybarvi tu polovinu,
na které je více obrázků.

