

KRTEK ŘÍKÁ „VČELIČKO, DÁŠ MI MEDU MALIČKO“

Housenka se zakuklila,

Do vláken se zabalila.

Překvapení pro děti:

Z kukly motýl vyletí.

Oblast poznání

1/ Hovořit budeme o hmyzu. Upevňovat budeme již dříve získané vědomosti dětí, připomeneme si, že na Zemi žije mnoho druhů hmyzu a při práci s obrazovým materiálem (obrázky, encyklopedie, dětské knížky, ale také internet) si prohlédneme, pojmenujeme a alespoň ty pro nás základní (např. mravenec, včela, vosa, slunéčko sedmítečné, komár, moucha, základní druhy motýlů). Povíme si o užitku hmyzu (opylování, med, vosk a další produkty, ale také boj se škůdci – např. slunéčko). Seznámíme děti se životem hmyzu, stavbou těla (hlava, hrud', zadeček, 3 páry nohou, u některých blanitá křídla někdy krytá krovkami) a také s vývojem hmyzu (vajíčko, larva, kukla, dospělý jedinec).

2/ Více času budeme věnovat včelám, které člověku přinášejí velký užitek, vzpomeneme na práci včelařů. Pro včely je typické jejich žlutohnědé zabarvení. Létat mohou díky rychlému pohybu blanitých křídel, chodit díky třem párům nohou, kterými také sbírají pyl. Na hlavě mají dvě velké oči, kterými vidí, a tři malé oči, kterými rozeznávají sílu světla. Nektar z květů sají pomocí sosáku. Na hlavě mají ještě kusadla a tykadla. Kusadla používají při práci v úle. Tykadla jsou pro včely důležitá, pomocí nich cítí vůně květů, rozeznávají teplo a chlad, dotýkají se jimi okolí jako my lidé rukama (hmat). Mnozí z nás se také bolestivě seznámili s jejich žihadly. Povíme si také o způsobu života včel. Včely žijí ve větších společenstvích, ve včelstvech, ve kterých je vždy jen jedna královna – matka, trubci a dělnice. Královna klade do komůrek vajíčka, ze kterých se líhnou další včely. Nejmladší včely dělnice čistí úl, další se starají o larvy, jiné staví „komůrky“ z vosku, další střeží vchod do úlu. Z toho vyletují jen nejstarší včely, které přinášejí nektar jako potravu a na výrobu medu. Každá včela pozná mezi ostatními vstup do svého úlu. Bydlí převážně v úlech, které postavil člověk, včelař. Dříve včelky žily v různých dutinách, někdy si v nich hledají útočiště dodnes. Uvnitř úlu jsou plásty s malými komůrkami, které si včelky vytvářejí z vosku. V komůrkách si vychovávají mladé včelky a ukládají tady také své zásoby – med a pyl. Včelař se o svá včelstva stará – jak? Jaká je práce včelaře? Čím jsou včely užitečné? Mnoho zajímavých informací můžeme najít na stránkách

<https://www.ivcelarstvi.cz/o-vcelach/>

Předmatematické představy

- 1/ Řešit budeme labyrinty, určovat začátek a konec cesty, hledat nejkratší a nejdelší cestu.
- 2/ trvá určování polohy předmětů – nahoře, dole, vepředu, vzadu, vedle, vpravo, vlevo, určování pořadí – první, druhý ... poslední, před, za, hned před, hned za.

Oblast řeči

- 1/ Číst budeme vybrané příběhy z knížek „Ferda Mravenec“, „Včelka Mája“, „Včelí medvídk“. O přečteném budeme zpětně hovořit, ptát se na detaily, necháme děti samostatně příběh převyprávět – nabídnout k vypravování můžeme jako pomoc obrázky. Dbáme na odpovědi celou větou, na gramatickou správnost řeči, aktivizaci slovní zásoby. Trvá také používání správných tvarů přídavných jmen v běžné řeči.
- 2/ Při prohlížení knížek a encyklopedií budeme popisovat obrázky. Je možné zahrát si hru – „na jaký obrázek myslím“ (předložit několik obrázků, dítě si jeden pouze očima vybere, ten popisuje, ostatní hádají, o který obrázek se jedná).
- 3/ Společně se podíváme na některý z příběhů „Včelky Máji“ nebo „Ferdy Mravence“, poté budeme hovořit o ději.
- 4/ Trvá určování prvního a posledního písmenka ve slově.
- 5/ Čteme a učíme se reprodukovat dětské básničky a říkanky (trénujeme paměť, přednes). Pokud máme chuť, můžeme říkanky spojit s pohybem. Např.:

Polámal se mravenček (Josef Kožíšek)

Polámal se mravenček,
ví to celá obora,
o půlnoci zavolali
mravenčího doktora.
Doktor klepe na srdíčko,
potom píše recept,
třikrát denně prášek cukru,
bude chlapík jako rys.
Dali prášku podle rady,
mravenček stůně dál,

celý den byl jako v ohni,
celou noc jim proplakal.
Čtyři stáli u postýlky,
pátý těšil : „neplakej,
pofoukám ti na bolístku,
do rána ti bude hej.“
Pofoukal mu na bolístku,
pohlídl ho po čele,
hop a zdravý mravenček
ráno skáče z postele.

Broučkova procházka

Probudil se brouček malý: „Jejku, to je krásný svět!
Maminko, když dovolíš mi, na procházku šel bych hned.“
Maminka mu dovolila, říkala, ať pozor dá,
aby chodil pomaloučku, jinak spadne na záda.
Brouček na tu radu nedbal, rozběhl se ze všech sil,
zakopl a už to bylo, na záda se překulil.
Záda dole, nožky vzhůru, nemůže se ani hnout,
teď jen jestli má tu sílu, pořádně se vyšvihnout.
Sebral sílu, vyšvihl se a to bylo příliš snad.
Otočil se jednou, dvakrát, ale na záda zas spad’.

*Dlouho se tak převaloval: „To je bída, achich, ách!“
Pak to zkusil opatrně, konečně je na nožkách.*

Brouček

*Malý brouček spíkal v trávě,
Probudil se dneska právě.
Protáhl si nožičky,
Hlavičku i ručičky.
Na nohy vzal bačkorky
A utíkal do školky.*

Motýl

*Malý motýl třepetálek,
Přiletěl k nám z velkých dalek.
A teď hledá kytičku,
Kde by složil hlavičku.*

Květen

*Měsíc květen, ten je prima,
to už není vůbec zima!
Všechny stromy rozkvetou,
včely na ně přilétnou.
Letí z květu na kvítek,
z jabloně hned na šípek.
Pyl moc pilně sbírají,
med z něj potom dělají.*

Seděla beruška na lístečku

*Seděla beruška na lístečku
a měla kabátek samou tečku.
Přilétli motýlci: “My tě známe,
my ti ty puntíky spočítáme!”
Lekla se beruška: „achi – achi“
a spadla do vody, strachy, strachy.
Ještěže nebyla velká voda,
byla by berušky velká škoda.*

Rozvoj estetického vnímání

- 1/ Hrajeme si s barvami – vytváříme motýly (přeložíme čtvrtku, na jednu polovinu poté nanese různé barevné tempery, přitiskneme – otiskneme na druhou polovinu. Po zaschnutí vystříháme motýla – osová souměrnost, domalujeme tělo, dolepíme tykadla.
- 2/ Kreslíme libovolné druhy hmyzu v jeho přirozeném prostředí, případně zkusíme vytvořit ilustraci k přečtenému příběhu. Stále dbáme na správné držení tužky a dobré sezení při práci, na pečlivost.
- 3/ Naučíme se novou písničku „Čmelák“ (noty přiloženy), kterou spojíme s pohybem. Necháme děti vymýšlet, jaký pohyb se k písničce hodí.
- 4/ Hádáme dětské písničky podle melodie, hrajeme na hudební štafetu.

Oblast pohybová

- 1/ Do cvičení zařadíme prvky jógy, vzpomeneme například na již dříve zmiňovaný pozdrav slunci <https://www.youtube.com/watch?v=FFq5QJh9BP8>
- 2/ Hrátky budeme hry zaměřené na postřeh „škatulata“, „na jelena“, „na sochy“, „kompot“, „na kytičky“, ve družstvech předávání předmětů a podobně.
- 3/ Venku nabídneme dětem míče (zkoušíme hod na cíl, házení a chytání) a švihadla (přeskok snožmo), můžeme hrát také hry např. kuželky nebo dětský pétanque.

Pracovní činnosti

- 1/ Upevňujeme bezpečnou práci s nůžkami: vytváříme motýly různými technikami – př. vystřihováním podle linie, a poté zdobením pomocí lepení kousků papíru, vlny nebo textilního materiálu, jiná možnost je vytvořit křídla skládáním harmoniky z barevného papíru a následným připojením těla motýla vyrobeného např. z „chlupatého“ drátku nebo z kolíčku na prádlo. Dbáme na pečlivost, bezpečnost, čistotu při práci, úklid po činnosti.
- 2/ Zkusíme vytvořit housenku slepováním širších proužků barevných papírů na způsob vánočního řetězu.
- 3/ Trvá prohlížení knížek, časopisů i dětských encyklopedií.
- 4/ Venku budeme pozorovat hmyz, máme-li tu možnost, použijeme lupu.
- 5/ Trvá rozvoj samostatnosti a pečlivosti v sebeobsluze, upevňování společenských návyků při stravování, správné používání příboru, čistoty při jídle.

Čmelák

hudba: Stanislav Chudoba

text: Jindřich Balík

$\text{♩} = 93$

8

C F G

Čme - lác hra - je na ba - su, ve sto - je i

C F G

v kle - če, svlé - kl se až do pa - su, pot mu z če - la

C G C F

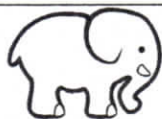
te - če. Do trá - vy se pře - ko - til, pod ky - ti - čku

G C F G

stin - nou, ko - šil - ku si pro - po - til a už ne - má

C

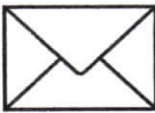
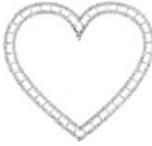
ji - nou.



Poznej hlásku (písmeno) na začátku slova. Předměty, které mají hlásku SHODNOU jako první (levý) obrázek, hezky v řadě vybarvi.

Sloník Toník

IQ školka

	 IQ školka			
				
			 IQ školka	
				
				
				

IQ školka©2017

JEDEN OBRÁZEK V ŘADĚ ZAČÍNÁ NA JINÉ PÍSMENKO NEŽ OSTATNÍ.
KTERÝ TO JE? VYBARVI HO.



