

Podzim je tu, vítr je tu, chystají se draci k letu

Vítr (M. Nováková)

*Každý podzim je to jistý,
bere vítr stromům listy.
Drak to listí nahání,
nikdo mu v tom nebrání.*

Oblast poznání

1/ Krátce si zopakujeme to, co víme o podzimních změnách v přírodě a tentokrát se soustředíme na podzimní počasí. Ptáme se dětí na to, co se oproti létu změnilo -častěji prší, fouká studený vítr, je větší zima. Pokud svítí sluníčko, hřeje méně, dny se krátí, noci se prodlužují (pokud budou mít děti zájem, vrátíme se ke střídání ročních období a ukážeme jim, jak Země putuje kolem Slunce, a vysvětlíme, proč se ochlazuje). Můžeme si vyrobit „kalendář počasí“ a pomocí jednoduchých piktogramů zaznamenávat počasí jednotlivých dnů.

2/ Vedeme děti k uvědomění si souvislosti mezi změnami počasí a oblečením. Oblékáme se tak, abychom chránili své zdraví – aby nám nebyla zima ani velké teplo. V tomto ročním období se začínáme tepleji oblékat, častěji potřebujeme deštníky, pláštěnky, gumáky, čepice. Také činnosti změnám v přírodě přizpůsobujeme.

3/ Hovořit můžeme o podzimních činnostech, o tom, že končí podzimní práce na zahrádkách a na polích. Zmíníme se, že dříve se v tomto období často pálily ohýnky, pekly se brambory a jablka, pouštěli draci (<https://www.youtube.com/watch?v=RVQWTwAwpPo> ,Chaloupka na vršku, Podzim, nebo <https://www.youtube.com/watch?v=S6TrelqUYLM> , Pouštění draka, Prasátko Pepa). Upozorníme na souvislost mezi větrným počasím a pouštěním draků - na podzim často fouká vítr, proto je toto období k pouštění draků nejvhodnější, připomeneme ale také to, že děti v minulosti měly po sklizni, při které pomáhaly, více času a také možnost běhat po sklizených polích.

4/ Tradice pouštění draků k nám pravděpodobně dorazila z Asie, kde se dodnes konají slavnosti a festivaly: Na internetu můžeme dětem ukázat japonského nebo čínského draka, který vypadá zcela jinak než ten evropský.

Předmatické představy

- 1/ Budeme vytvářet skupiny o určitém počtu prvků, tvořit budeme také skupiny s počtem o jednu méně – více.
- 2/ Pokračujeme s procvičováním umístění předmětů, upevňujeme používání předložek před – za – pod – na – vedle, přidáme umístění nahoře – dole. Ke hře využijeme plyšáky, figurky převedeme ji do pohybové podoby. Je možné také zkusit kresbu na diktát: na papír nakreslíme např. strom a dítě necháme dokreslovat další předměty podle diktátu.

Oblast řeči

- 1/ Přečteme si příběh „Vládův drak“ (Pohádková čítanka, E. Petiška). Po přečtení pohádky (dbáme na četbu s porozuměním, vysvětlujeme neznámé pojmy) se budeme děti ptát na to, jak se chlapci chovali, co bylo a nebylo správné, jak by se chovaly samy v podobné situaci. Rozvíjíme kritické myšlení, ale také dětskou fantazii, představivost, soucit a prosociální chování. <https://www.youtube.com/watch?v=ZMKHzJ7DgWE> –audioverze pohádky.
- 2/ Jako motivaci pro práci s homonymy – slovy, která stejně znějí, ale mají odlišný význam, přečteme dětem říkanku:

Není drak jako drak (Eva Pipková)

Tenhle dráček papíráček	Vedle něj se vznáší jiný,	Nebojte se, že to spletu,
létá nebem do zataček,	ten však není papírový.	řeknu jenom jednu větu:
létá s větrem o závod	Z pohádky k nám přiletěl,	„Věřte tomu, je to tak,
a dětem to přijde vhod.	princeznu by sežrat chtěl.	není dráček jako drak".

Zastavíme se u slova drak, protože známe draky papírové, ale také draky pohádkové. Dokážeme vymyslet další podobná slova? Zahrajeme si hru s připravenými obrázky, můžeme s dětmi vytvořit na tomto základě také pexeso. Příklady: ucho orgán – ucho na hrnku, oko orgán – oko na punčoše, raketa tenisová – raketa vesmírná, koruna královská – koruna mince, zámek na dveřích – zámek budova, pas cestovní – pas část těla, ručička dětská – ručička u hodin, list stromu – list v knize, měsíc na nebi – měsíc část roku, zebra zvíře – zebra jako přechod pro chodce, atd. Pracujeme se slovní zásobou dětí.

- 3/ Čteme rýmované říkanky, upozorňujeme děti na slova, která se rýmují. Můžeme zkusit vymýšlet sami jednoduché rýmy: kost – host, kos – nos, stůl – kůl a podobně.
- 4/ Velmi hezký je stejnojmenný příběh z knihy „Draka je lepší pozdravit“ z knihy D. Krolupperové. V závěru příběhu jsou otázky, na jejich základě povedeme s dětmi rozhovor.
- 5/ Dlouhodobě trvá určování prvního písmena ve slově. Je možné např. vyhledávat slova, která začínají na určité písmeno nebo hrát hru „Probudí mě písmenko“.

Rozvoj estetického vnímání

- 1/ Hrajeme si s barvami. Zkusíme zapouštění barev do mokrého podkladu: namočíme čtvrtku a poté budeme štětcem nanášet zředěnou temperu nebo anilinku, necháme barvy zapouštět do sebe. (Po zaschnutí použijeme jako podklad pod kresbu tuší, vystříhneme draka a dokreslíme obličej a vytvoříme ocas atd).
- 2/ Zkusíme pokus s mícháním barev.
- 3/ Nakreslíme vlastního draka. S dětmi hovoříme o tom, jak se tváří a dáme jim možnost vysvětlit proč asi.
- 4/ Zaspíváme si písničku „Vyletěl si pyšný drak“.
- 5/ Věnovat se budeme poslechovým činnostem – poslouchat budeme různé zvuky na procházkách i doma. Jak zní vítr ve větvích stromů? Jak šumí voda? Poslechneme si déšť, zvuky v domácnosti, děti mohou hádat, co slyší.

Oblast pohybová

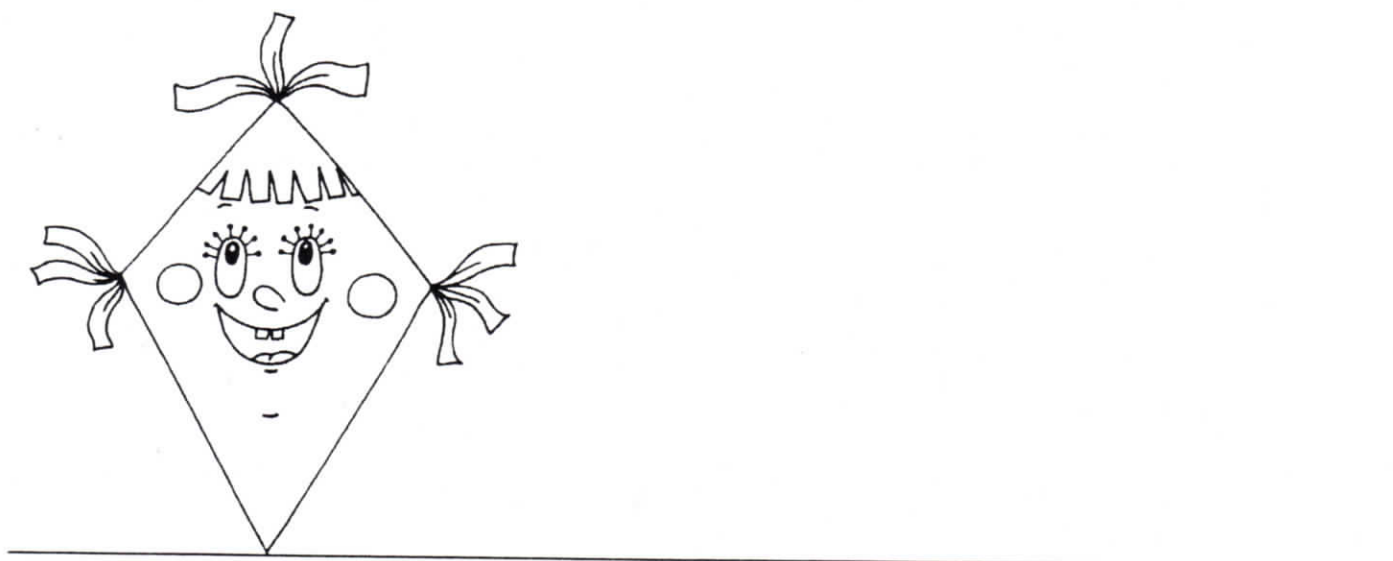
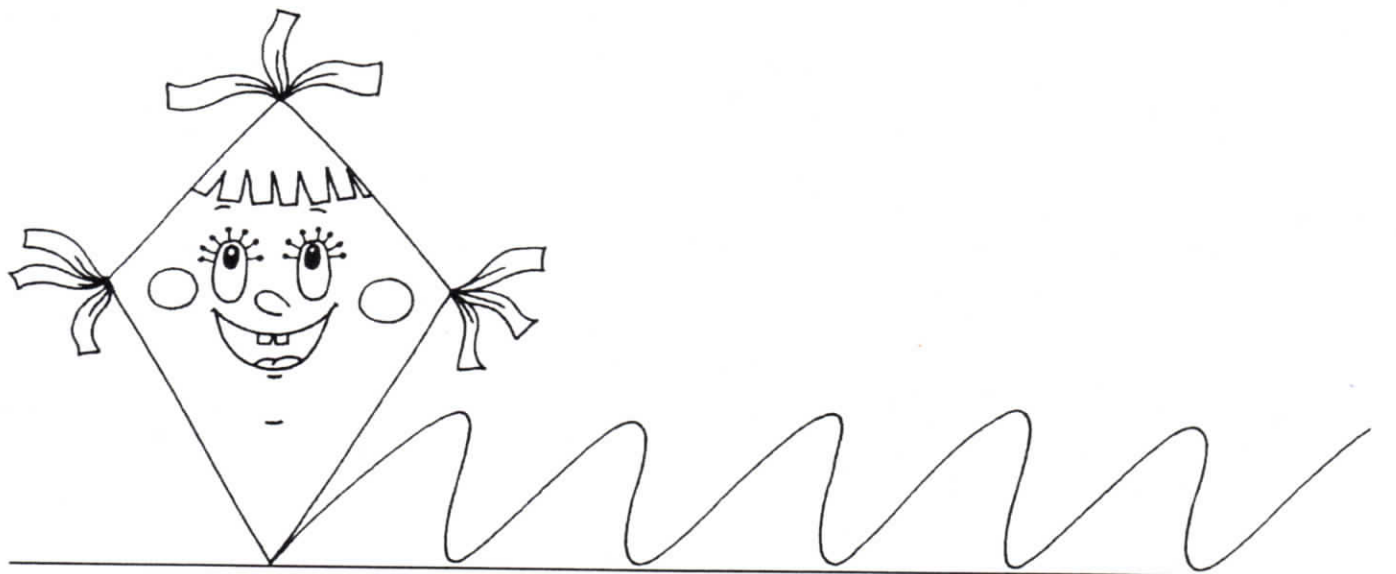
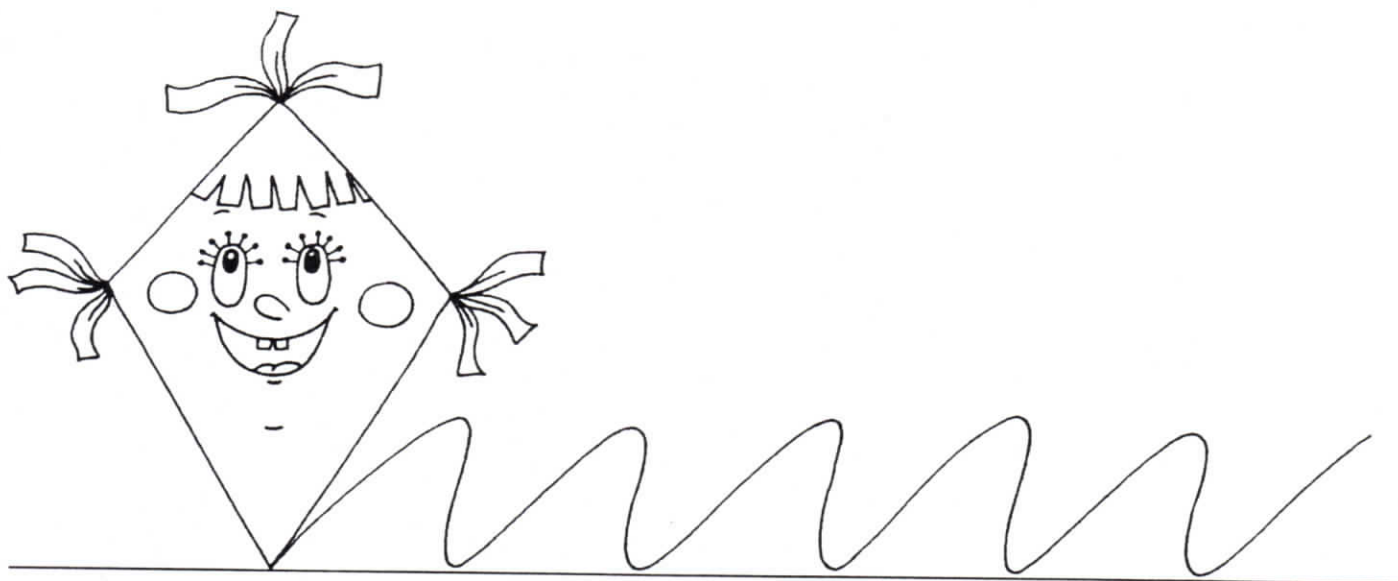
- 1/ Ve školce budeme cvičit s padákem, ke cvičení ale můžeme použít také šátečky, stužky a podobně.
- 2/ Zacvičíme si s reprodukovanou hudbou, pokusíme se sladit pohyb s rytmem.
- 3/ Zahrajeme si hru na „dračí ocásky“ se stuhami. Hru můžeme hrát jako hru na sochy s tím, že děti na signál vytvoří skupiny podle barev a jejich kombinací, nebo jako honičku, kdy mají děti za gumou tepláků zasunutou stuhu, tedy dračí ocásek, drak bez ocasu je honí a snaží se ocásek získat.
- 4/ Při cvičení na stanovištích protáhneme všechny svalové skupiny a nadále budeme zkoušet skok do dálky ze stoje a také výskok ze dřepu.

Pracovní činnosti

- 1/ Nabídneme dětem vystříhané geometrické tvary z barevného papíru a necháme je vytvářet dráčky.
- 2/ Naučíme se skládat harmoniku – překládat papír, dobře zarýhnout. Dbáme na pečlivost při práci.
- 3/ Skládáme dračí ocas podle vzoru střídání barev (trénujeme postřeh, rozlišovací schopnosti) – použijeme proužky papíru, víčka PET, barevné kostky a podobně.
- 4/ Je-li ta možnost, půjdeme s dětmi pouštět draka, ideálně svého, doma vyrobeného.
- 5/ Samozřejmě nadále trvá rozvoj samostatnosti dětí při sebeobsluze. Upevňujeme návyky při stravování: jídlo celým příborem, čistotu při jídle, chování u stolu, úklid po jídle, hygienu atd.

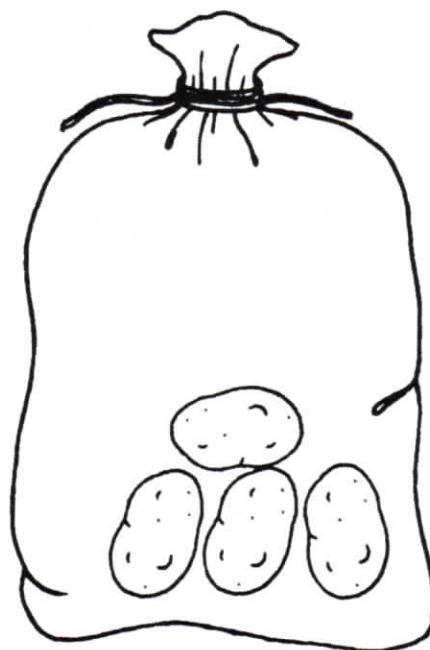
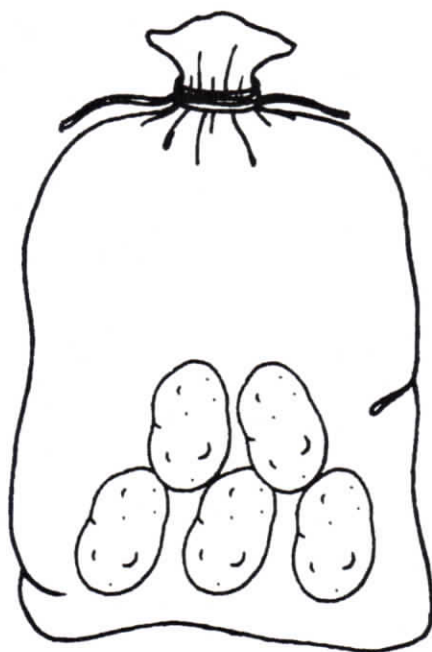
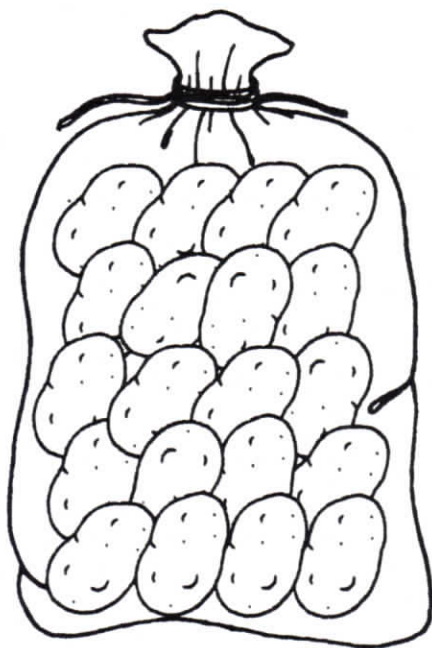
Dokresli draka

Kresli si prstem a pastelkou po vlnovkách drakova ocasu a na posledním řádku se pokus draka dokreslit



18. Pracovní list: Mnoho, málo, méně, více, nejméně

vymaluj si brambory v pytlích a spočítej si je. Kde je mnoho, kde málo, kde více, kde méně





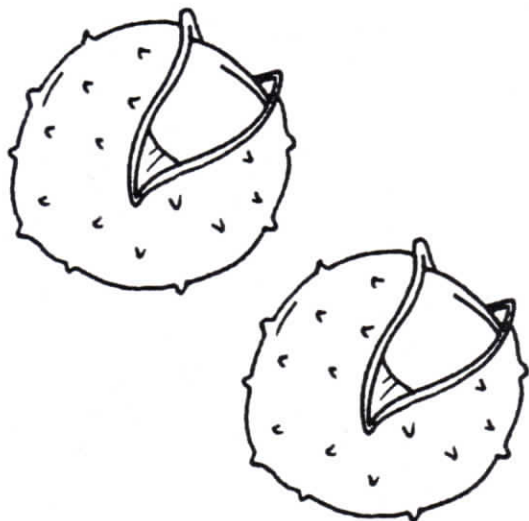
Dokresli pod kopeček brambory

- 1, tak, aby v řádku byl pod každým kopečkem stejný počet brambor
- 2, řekni, kolik je o jednu více - méně
- 3, ve které řádce je brambor ujně - nejmeně

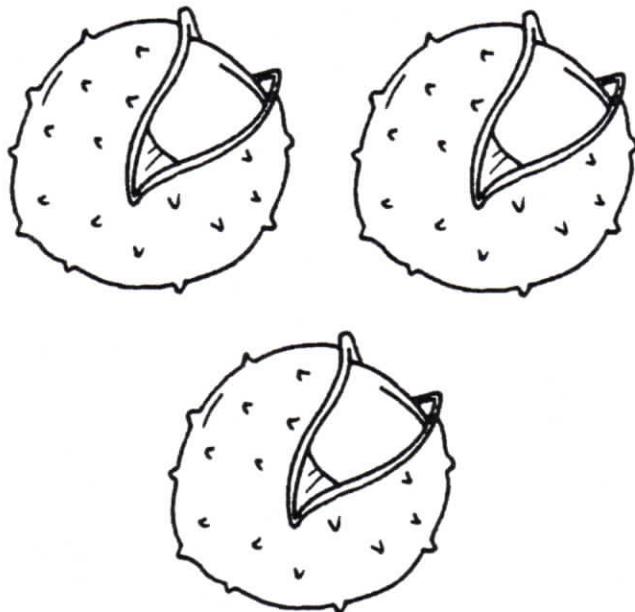


Počítej kaštiny

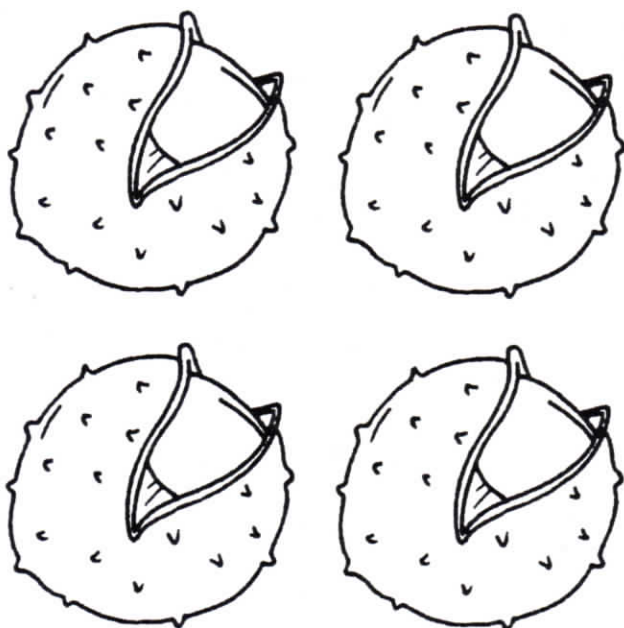
Nakresli pod obrázek tolik koleček, kolik je na obrázku kaštanů



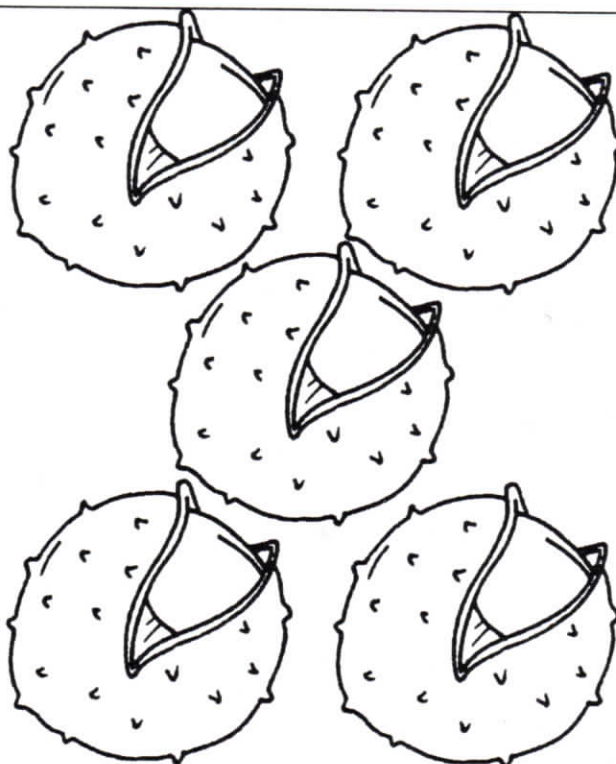
Two empty circles are shown in a rectangular box, intended for drawing the same number of dots as the chestnuts above.



An empty rectangular box is provided for drawing the same number of dots as the chestnuts above.



An empty rectangular box is provided for drawing the same number of dots as the chestnuts above.



An empty rectangular box is provided for drawing the same number of dots as the chestnuts above.