

Plány na týden 15.2.-19.2.2021

Náměty na činnosti jsou určeny pro předškoláky, ale využít je mohou v přiměřené náročnosti i rodiče mladších dětí.

Týdenní téma: Masopustní veselice veselá je převelice

Masopust držíme,
Nic se nevadíme pospolu.
Proč bychom se tak hádali,
Když jsme se tak setkali poznovu.

V dobrém jsme se sešli,
rádi jsme se našli pospolu.
Dříve než se rozejdem,
Ještě sobě zapějejem poznovu.

Oblast poznání

1/ Masopust (někde fašank) – seznámíme děti s původem slova masopust (maso pust) a objasníme jim, že období, kterému masopust říkáme bylo přípravou na velikonoční půst. Seznámíme se také s masopustními lidovými tradicemi a s obdobím, do kterého masopustní oslavy patří.

Masopustní veselí začíná vždy po Třech králích (7. ledna) a končí 40 dní před Velikonocemi. Tuto roční dobu, kdy byla hotová práce na polích a zahradách, venku byla zima a dny byly krátké, lidé využívali k setkávání a k zábavě. Obdarovávali se jídlem, konaly se tancovačky, divadelní představení, hostiny, zabíjačky, bývalo také nejvíce svateb. Nejveselejší tradičně býval závěr tohoto období, které začíná na tučný čtvrtek, kdy se mělo hodně jíst, aby lidé měli po celý rok hodně síly. Od tohoto dne se každý den večer zpívalo a tancovalo, součástí tancovaček byly nejrůznější hry (např. skok do výšky – aby dobře a vysoko rostlo obilí). Vrcholem masopustního veselí bývalo úterý před Popeleční středou, kdy se konaly karnevalové průvody plné nejrůznějších masek. V průvodech nesměl chybět medvěd s medvěďárem, kuň a další (převážně hospodářská) zvířata, šašci, smrtka, fašančáci (šašci s vysokými klobouky – mají přivolávat jaro), řemeslníci – především kominík, babka s nůši na zádech. Průvod masek obcházel jednotlivé domy, maškary škádlily hospodáře a hospodyně, dělaly legraci, zpívaly pro radost a v každém domě byly přivítány a pohoštěny (především dostávaly na sádle smažené koblihy a boží milosti, dopřávali si ale i jiné dobroty a také jitrnice a tučné maso). O půlnoci před Popeleční středou, toto období končí (v některých oblastech se dokonce pochovávala basa na znamení, že muzika končí a začíná velikonoční půst, jinde ponocný zatroubil na roh, na znamení, že období zábavy a hojnosti končí), existovala pověra, že pokud budou lidé tančit i po půlnoci, objeví se mezi nimi čt převlečený za myslivce.

Velikonoční půst začíná Popeleční středou a je obdobím rozjímání, modliteb, omezení se v jídle a pití (očisty organismu), úklidu příbytků a také konání dobrých skutků (lidé by měli být vnímavější a citlivější ke svému okolí).

2/ seznámíme děti s pranostikami, které se k tomuto období váží. Zopakujeme si pojem pranostika (lidová průpověďka, která obsahuje nějakou zkušenost nebo lidovou moudrost a váže se především k určitému období, počasí, hospodářství)

Masopustní úterý či středu fouká vítr, je větrný celý půst

Masopust na slunci – pomlázka u kamen

Krátký masopust – dlouhá zima

Rybník zamrzlý na masopustní úterý – neúroda

Jaké je počasí o Popeleční středě, takové se udrží po celý rok.

Předmatické představy

1/ řadíme předměty od největšího k nejmenšímu a opačně (dodržujeme pravolevou orientaci – předchází čtení a psaní)

2/ určujeme pořadí – kdo je v průvodu první? Kdo je poslední? Kdo je hned před-za? Atd, trvá určování počtu prvků ve skupině a odhad množství (více x méně než).

3/ rozvíjíme základní početní operace – více než, méně než, o jednu více nebo méně, učíme děti pracovat s číslem. Hrajeme hry s kostkou.

Oblast řeči

1/ budeme číst příběhy s tematikou masopustu – samozřejmě vždy dbáme na porozumění čtenému textu, na pozornost dítěte. Na základě otázek vzpomínáme na děj příběhu- rozvíjíme komunikační dovednosti.

2/ s dětmi budeme hovořit o karnevalu ve školce, o chystaných maskách. Snažíme se získat odpovědi celou větou, dbáme na gramatickou správnost řeči. Při tom můžeme trénovat také gymnastiku mluvidel (např. zahraj si na koníka-klepej jazykem o horní patro, ukaž, jak široký úsměv má šašek, našpul ústa, ochutnej jazyčkem cukr na koblize – vyplazování jazyka)

3/ můžeme se podívat na příběh <https://www.youtube.com/watch?v=krbyp4CyHdU>

4/ naučíme se říkanku

Masopustní veselice veselá je převelice,

lidé vodí po vesnici medvěda i medvědici.

Tancuj, tancuj, medvěde, karneval se povede.

4/ trvá vytváření zdobnělin a slovní fotbal

Rozvoj estetického vnímání

1/ naučíme se výše uvedenou písničku „Masopust držíme“ a vysvětlíme si text

2/ zpívat budeme písničky s pohybem

3/ poslechové činnosti – posloucháme hudbu, kterou se snažíme vyjádřit pohybem

4/ kreslit budeme masopustní průvod nebo vlastní masku. Používat budeme tuž a barvy, můžeme kreslit i pastelkami. Dbáme vždy na správné sezení u práce, na soustředění na činnost.

Oblast pohybová

1/ cvičit budeme se stuhami a hudbou

2/ trénovat budeme pohyb v zástupu se změnami směru, s reakcí na signál (průvod)

3/ zahrajeme si pohybové hry „zlatá brána“ a „zmrzlá meluzína“ – obě jsou na stejném principu

4/ Medvědí honička:

Ty medvěde chlupatý, máš kožich až na paty,

rychle, rychle utíkej, všechny si nás pochytej!

Jedna, dva, tři, čtyři, pět, už nás začni honit! Ted'!

Medvěd odpočívá v kruhu dětí, které říkají říkanku, na poslední slovo se děti rozběhnou a medvěd je honí. Ten, koho chytí určuje dalšího medvěda nebo se stává medvědem.

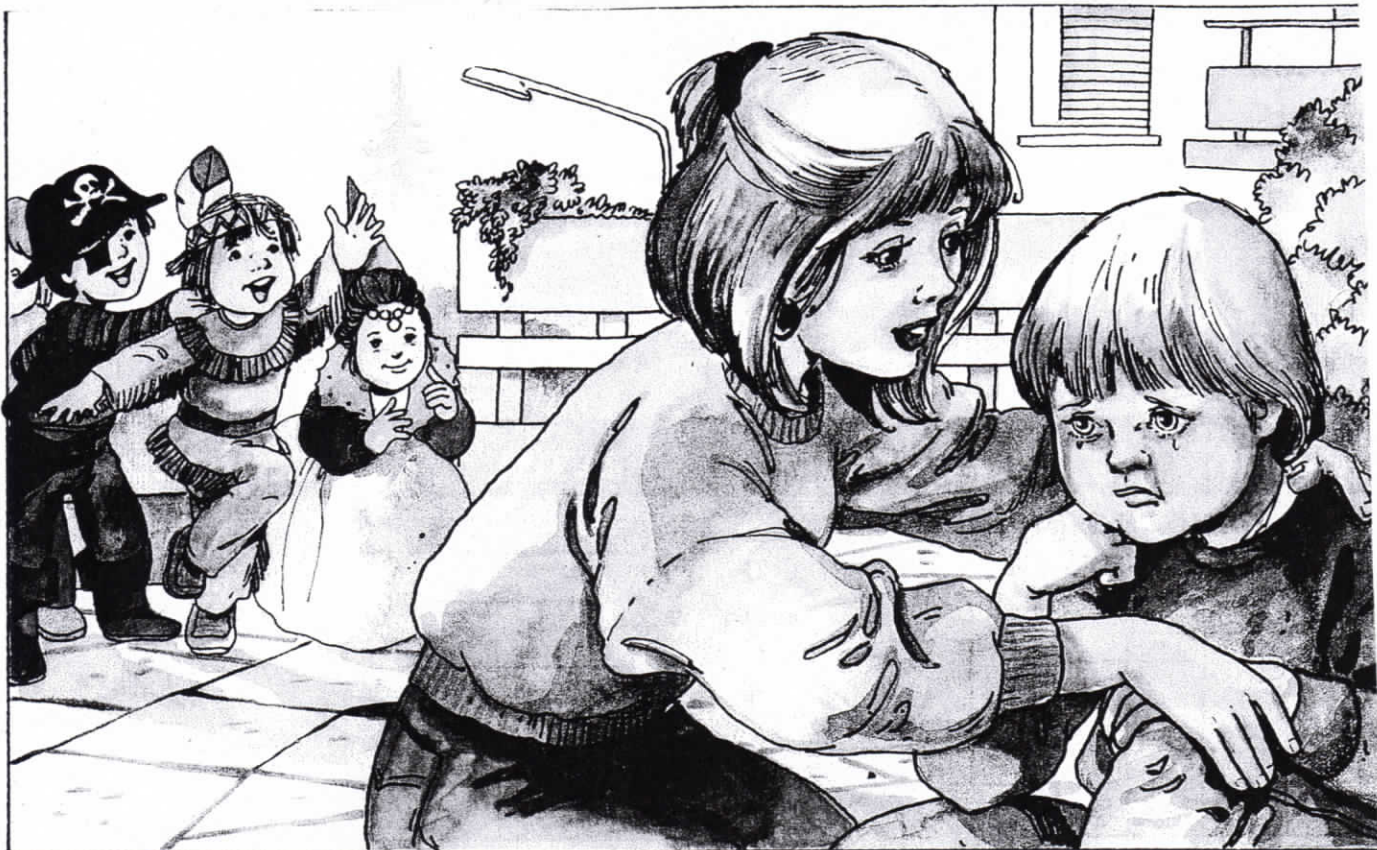
Pracovní činnosti

1/ vystříhneme zvířecí masku a ozdobíme ji podle fantazie – barvení, lepení, otisky

2/ ozdobíme třídu na karneval, zhodnotíme prostředí (co bychom ještě změnili, co se nám líbí atd)

3/ hrát budeme hru „Co se tady změnilo“ – postřehová hra (změna může být v prostoru – místnost nebo na menší ploše – stůl)

4/ trvá upevňování sebeobslužných dovedností při oblékání (pečlivost, manipulační dovednosti-zastrčení trička, zapínání knoflíků, zipů, vázání uzlíků a kliček), péče o vlastní věci (úklid, sušení po hrách ve sněhu) a při jídle (jíme příborem, učíme děti krájet, jíst čistě, uklízet po sobě použité nádoby), dbáme na společenské chování při jídle (sezení, držení příboru, společenská konverzace).



Masopustní karneval

Když byl Martin malý, bydlel se svými rodiči v malém městě na severu země. Měl spoustu přátel, se kterými si celé dny hrál a dováděl, a protože měl vždycky spoustu nápadů, dovedl si vymýšlet stále nové hry a uměl překrásně hrát na foukací harmoniku, vždycky kolem něho bylo hejno veselých a rozesmátých dětí. Mezi nimi byl šťastný a myslel si, že to tak bude stále. Jednou, to už dávno chodil do školy, dostal jeho tatínek dobré a zajímavé zaměstnání v dalekém velkém městě a rodiče se rozhodli, že se do cizího města přestěhují. Martin se zprvu na velké nové město těšil, ale když se tam nakonec přestěhovali, začalo se mu hrozně stýskat. Vzpomínal na své kamarády a cítil se hrozně osamělý. V nové škole měl sice spoustu spolužáků, ale protože byl stále smutný a zamyšlený, s nikým se pořádně neskamarádil. A přitom tolik toužil po přátelství. Nejvíce se mu líbil Honza, největší kluk ze třídy, který byl vždycky u každé legrace a u každé hry a vždycky bylo slyšet jeho radostný a bezstarostný smích.



Jenomže, jak mu měl Martin ukázat, jaký ve skutečnosti je? Jak měl jeho přátelství získat? Pomalu končila zima a všechny děti se začaly těšit na masopustní karneval, který se měl pořádat v jejich škole. Každý už měl nějakou masku, jenom Martin místo radosti cítil smutek a vzpomínal na karnevaly, které prožil se svými bývalými kamarády.

Nadešel den karnevalu a všude v ulicích běhala spousta dětí v maskách, všude bylo slyšet smích a veselí. Martin seděl na schodech před domem a bylo mu smutno. Když kolem domu proběhla veselá skupina jeho spolužáků a v jejím čele běžel Honza převlečený za piráta, Martin se dal do pláče.



školní tělocvičny a začal hrát a tančit, děti se zastavovaly, přestávaly poskakovat a křičet, přestaly mluvit a dokonce se zdálo, že přestaly i dýchat. Ta hudba byla tak mámivá a krásná, že je úplně okouzila. Když potom Martin přestal hrát, propukl kolem něho takový jásot, že ten úplně zapomněl na všechny své smutky a byl z něho najednou ten starý veselý Martin se spoustou nápadů, jaký býval dříve. A to víte, že do večera měl tolik kamarádů, že se mu o tom nikdy ani nesnilo. Ale největší radost měl, když ho o přátelství požádal ten největší a nejveselejší kluk ze třídy, Honza.

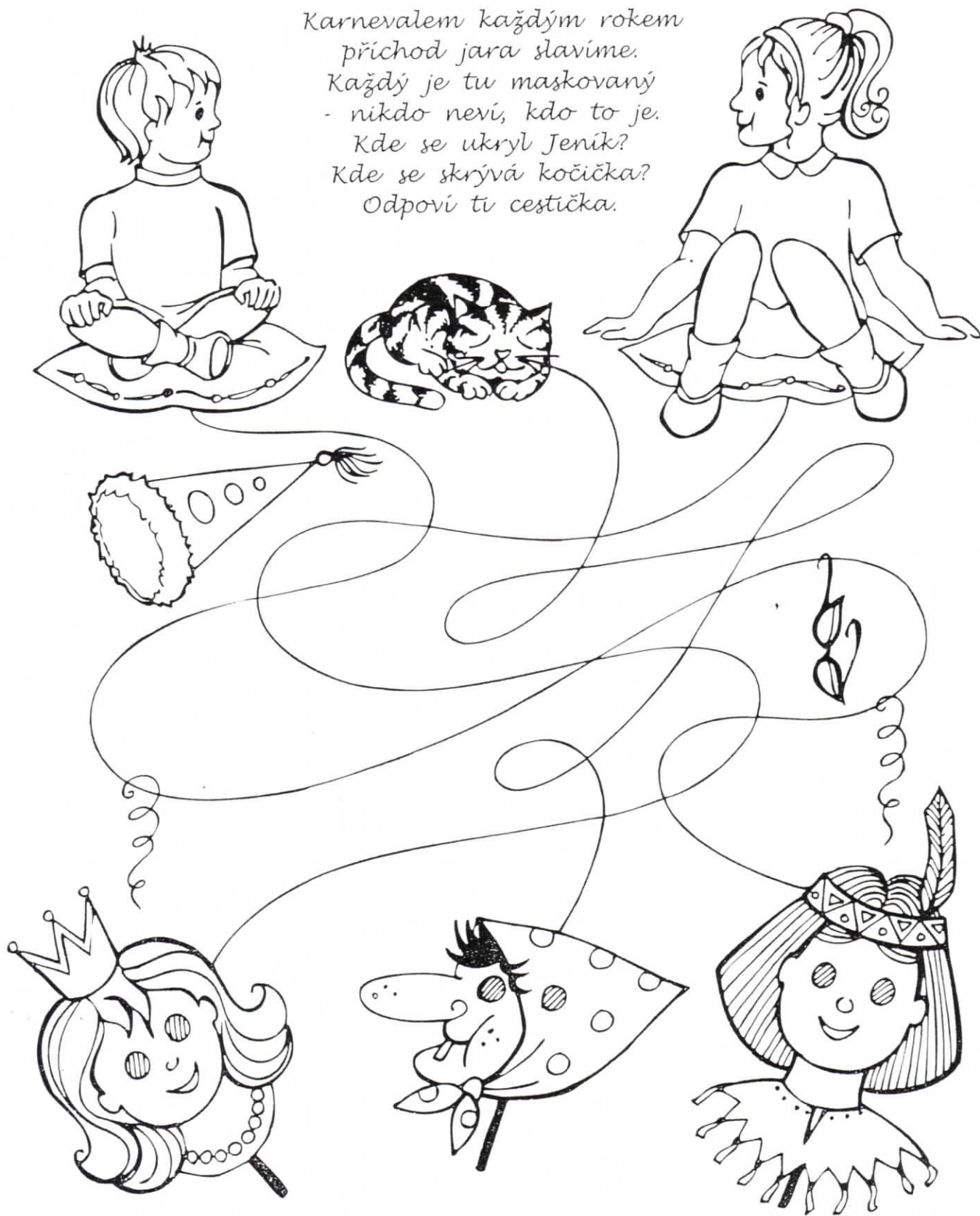
V té chvíli šla právě domů z nákupu maminka. Zeptala se Martina, proč je tak nešťastný a on jí všechno vypověděl. Maminka chvíli přemýšlela a hned jí napadlo, jak Martinovi pomoci. Vzala ho domů, nalíčila ho a převlékla a za chvíli už z domu vyběhl ne Martin, toho byste asi nepoznali, ale rozesmátý klaun v barevném legračním oblečení, který měl polovinu obličeje červenou a polovinu modrou, veliký červený nos a hlavně velikou červenou foukací harmoniku, na kterou hrál tak krásné veselé písničky, že se za ním lidé otáčeli a někteří se za ním i rozeběhli, jenom aby mohli ještě chvíli poslouchat.

Když vběhl Martin se svou harmonikou do



KARNEVAL

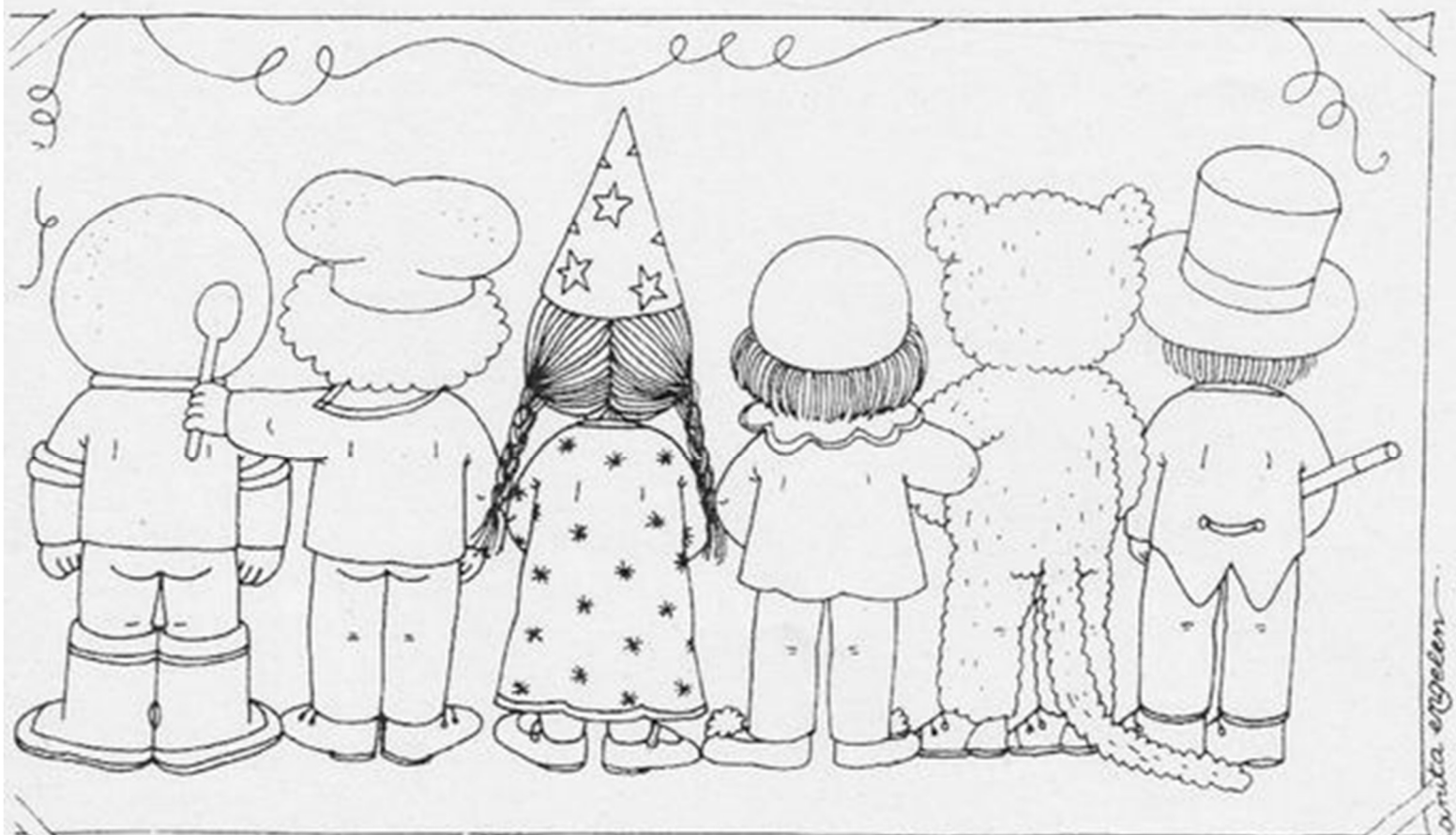
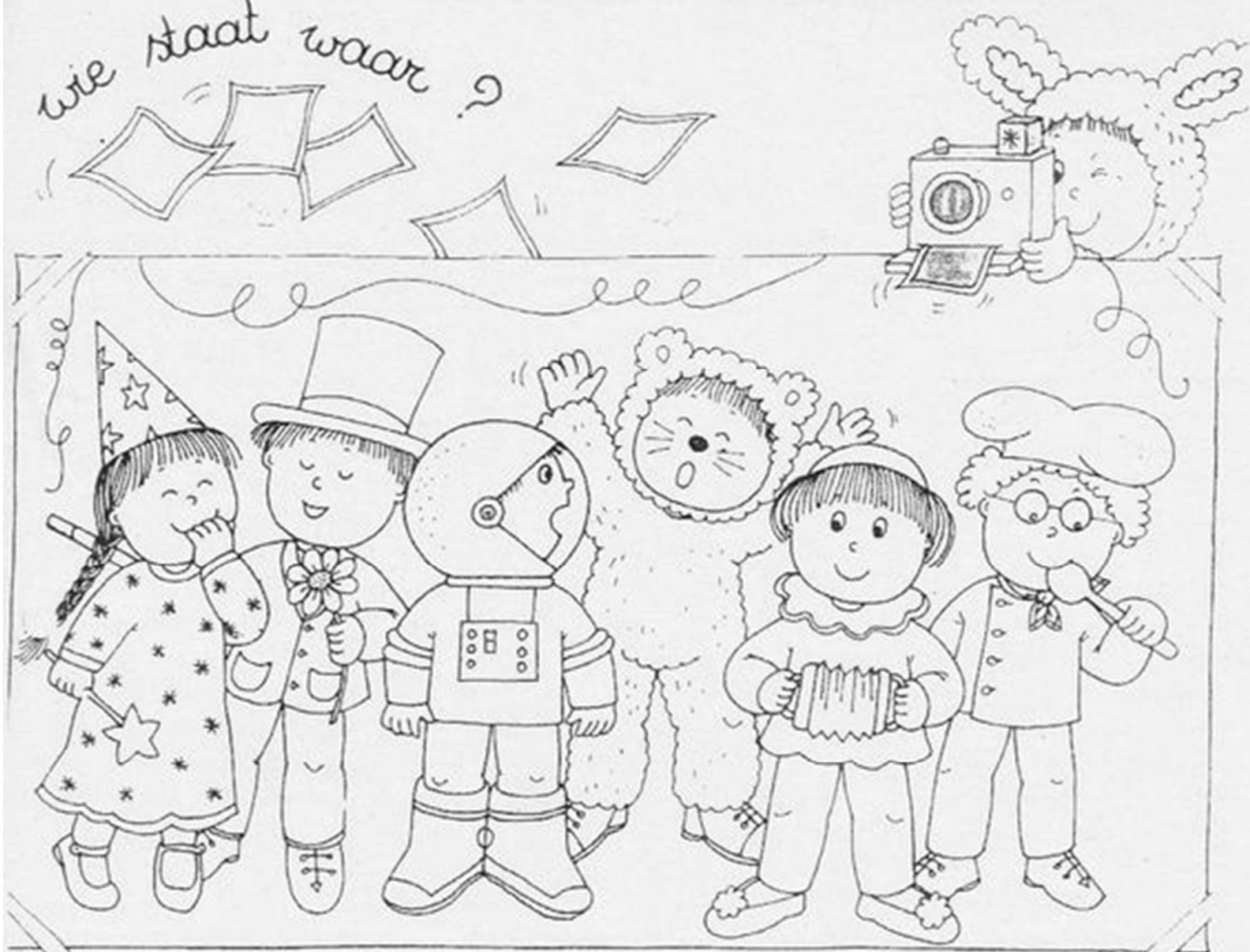
Karnevalem každým rokem
příchod jara slavíme.
Každý je tu maskovaný
- nikdo neví, kdo to je.
Kde se ukryl Jeník?
Kde se skrývá kočička?
Odpoví ti cestička.



ROZUMOVÁ VÝCHOVA: Cvičení orientace sledováním cesty z jednoho místa na druhé.

ETICKÁ VÝCHOVA: Seznámit děti s tradičními zvyky. Na karnevalu lidé převlečení za pohádkové bytosti, zvířátka a různé hrdiny slaví příchod jara. Čím bys chtěl být na karnevalu ty? Masky, podobné těm na obrázku, si s pomocí dospělého zvětší, vystříhne a vymaluj. Můžeš si je třeba přilepit na hůlku a nebo si je připevni na tvář pomocí gumičky. Víš, jakou masku si vybral Honzík a kterou Anička? Kdoví, jestli se nezamaskuje i kočička Micinka. Zjisti to.

Wie staat waar?



ter heeft twee klasfoto's gemaakt. Zoek dezelfde kinderen en kleur ze gelijk. (Naar een idee van Riet Willo)